



翻轉.創新.未來

國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建工程
公共藝術設置計畫徵選說明會

國家圖書館
112年8月18日



- 基本資料、基地原況及人文歷史
- 建築設計及機能配置
- 設置理念與目標
- 創作方案要求
- 建議設置地點形式
- 徵選方式
- 經費預算及預定進度
- 簡章及契約其他重點

基本資料



項目	內容
興辦機關(構)	國家圖書館
基地資料	<ul style="list-style-type: none"> ■基地地址：臺南市新營區長榮路二段199號 ■地段地號：新營區新生段0111地號等26筆 ■土地使用分區：機關18用地 ■工程預定完工日期：114年12月 ■基地總面積：57,099.04平方公尺 ■建造執照號碼：(110)南工造字第03810號
相關經費	<ul style="list-style-type: none"> ■新建工程工程總經費：34億4,832萬元 ■公共藝術設置計畫總經費：3,448萬3,200元(包含公共藝術徵選預算、興辦機關之材料補助費、行政費用及民眾參與、公共藝術教育推廣等活動費用) ■公共藝術設置計畫案經費(徵選預算)：3,300萬元(含稅，採固定費用方式辦理徵選；包含策劃費、公共藝術創作費、民眾參與及教育推廣費)
徵選方式	■公開徵選：常設性及臨時性的作品設置之材料及件數不拘(餘詳創作方案要求)
特殊情況	■審議通過：文化部112年度第1次公共藝術審議會決議修正後通過及112年7月20日文藝字第1123018678號函同意備查

籌建基地資訊



- 基地位址：臺南市新營區
- 基地面積：5.71公頃(建蔽率50%、容積率250%)
- 使用原況：體育公園（壘球場2座、網球場10面、籃球場6面、管理中心1棟、廁所1棟）
- **景觀特色**：基地內除原有運動設施外，並有大量綠樹及草地，**北半部更有南北向的阿勃勒黃金雨大道(保留)**，為當地頗負盛名的賞花景點，西北側壘球場綠地在民國80年前原本為埤塘。

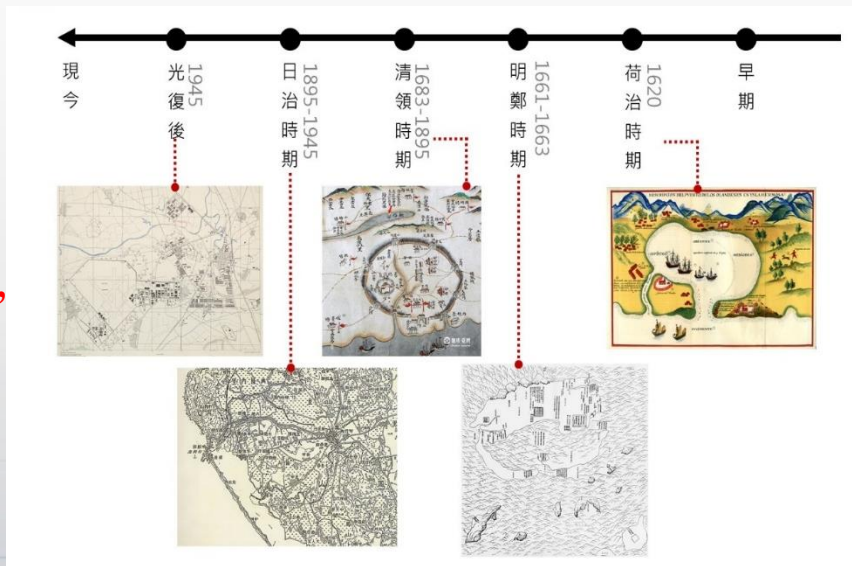


◆ 倒風內海的風華

- 新營鄰近300~400年前倒風內海的鹽水港（月津港），更是府城北邊發源的基地，為鄭成功部將部分屯兵的新屯墾區。
- 1731年之後，倒風內海急水溪和曾文溪的改道淤積逐漸陸化，港口數持續下降，原先的河港遂逐漸沒落。

◆ 新營的崛起及近況

- 新營興盛繁榮的關鍵期在日治初期，曾經於清領時期為臺南府城以北地區最大市鎮的鹽水港因港道淤塞、戰亂瘟疫頻繁，水路交通優勢不再，逐漸沒落。明治41年（1908年）縱貫鐵路全線通車，新營的新交通網正式開通，為新營的繁榮開啟了新頁。
- 民國39年臺南縣將縣治設於新營鎮。民國99年底，臺南縣、市合併升格為直轄市，將民治行政中心設於新營。
- 近10年人口數稍有逐年下降之趨勢。



◆ 考量所在地具豐富文化歷史，提供相關文史資料、書單等，供藝術家發想參考

- 新營為原臺南縣縣治所在地，臺南縣別稱「南瀛」，關於介紹當地的地名、開發與變遷歷史、文化相關的書單有《南瀛地名誌·新營區卷》、《南瀛文獻》、《南瀛內海誌》、《倒風內海及其庄社》，其他尚有南瀛文化研究叢書共100件出版品(詳見：臺南市文化局出版品資訊網/出版品/書籍/文化資產/南瀛文化研究叢書)。

- 另可參考國家圖書館臺灣記憶系統及館藏資源中有關新營、南瀛等主題相關之圖書文獻及期刊資源，例如《南瀛遺珠》、《南瀛古早建築》、《新營市志》、《臺南縣志》、《南瀛的歷史、社會與文化》研討會論文集、《臺灣省南瀛文獻》、《臺南文化·南瀛文獻【合輯】》、《南瀛論叢》、《南瀛探索：臺南地區發展史》、《原鄉南瀛》等。



<https://publications.culture.tainan.gov.tw/>



<https://tm.ncl.edu.tw/>



和諧共生

- (1) 減少基地內砍伐的樹木
- (2) 乾式施工減少環境負荷
- (3) 量體為與環境共融配置

生活展示

- (1) 各種作業空間展示
- (2) ASRS自動典藏庫展示
- (3) 包容各種活動發生的場域

◆ 整體規劃構想

- **由三個大元素組成：環境、圖書館、博物館**，分別象徵著三種設計態度：和諧共生、開放學習、生活展示。
- 打破以往圖書館建築與周遭環境封閉的環境，將一個大量體拆成數個小量體，創造更多與自然環境、人群對話的可能，以影響環境最小的方式，避開基地現有樹木並以乾式施工方式，使環境得以永續生存。

◆ 設計概念-大圖小鎮·小鎮大圖

- 基於對基地涵構的謙和態度，希望延續新營的城市紋理，將國家圖書館南部分館及國家聯合典藏中心形塑一個「小鎮」的空間感受。
- 將圖書館、活動大廳、博物館、聯合典藏中心……等主要空間從一個大盒子變成數個小盒子，並透過中間半戶外串通的廊道與南北向的公共軸線連接，以順暢、連續的空間配置連結了周遭社區的關係，使南部分館在使用上可更親民的開放不同空間給社區使用，成為新營居民生活不可或缺的一部分。



◆ 建築使用機能及配置

- 本案建築工程內容包含兩大**主要建設**。
 - 預定新建規模為地下1層，地上5層鋼結構及鋼骨鋼筋混凝土構造建築物，總樓地板面積約51,000m²（15,427.5坪）之**圖書館及典藏書庫大樓**，主要**建築物配置**避開原有大部分綠地保留基地裡80%以上之樹木。



生態多樣性
Ecological Diversity

樹木狀況
Trees Evaluation

現有資源整合
Integration with Environment

- 「**國家圖書館南部分館**」將發揮及延伸國家圖書館本身的任務屬性，其中將包含圖書資訊專業發展基地、圖書館服務創新育成中心、圖書文獻保存及修復實驗中心，以及本土兒童及青少年文學史料中心等4項服務功能，此外，亦將針對不同年齡、多元族群的讀者提供服務。
- 「**國家聯合典藏中心**」，包含設置自動典藏庫、聯合典藏館及數位資源保存中心，**將會建置全國規模最大的自動化倉儲系統及倉儲書架**，有效運用典藏空間提升服務效能，並針對具有保存價值的數位資源予以徵集及保存。

呼應圖書館之發展願景 定位與功能



營造並引導大眾閱讀與 知識交流之場域

- 依國發會指示，南部分館期達到有助於分散典藏國家文獻，建立總館異地備援機制，分享總館豐富多元的特藏與數位資源，擴大服務南部讀者的目的。
- 提供以下公共服務及圖書典藏的功能：



- **讀者服務需求：**配合當地產業型態及服務年齡向下延伸，增加科技類及兒童文學為主題之典藏，提供滿足學術研究、科技研發及兒童、家長或教育工作者等兒童文學相關讀者之需求。
- **典藏空間需求：**解決各類型圖書館館藏空間嚴重不足問題、保存全國實體圖書與數位物件之文化資源等目的。
- **與周邊國家級之文化館舍，**如「國立故宮博物院南部院區」、「國立臺灣歷史博物館」等實行**策略聯盟**，有效運用資源產生相乘共振效應，以擴大服務的點與面，整體提昇彼此的吸引力與競爭力。

目標

四大目標

◆ 打造知識服務殿堂

◆ 提供完善典藏環境

◆ 建構創新專業服務

◆ 創造附加價值帶動發展

知識服務

資料典藏

創新服務

附加價值

達成目的

- 滿足南部縣市民眾之圖書資訊需求。
- 發揮國圖特有圖書資源之服務功能。
- 服務對象含兒童青少年，年齡層向下延伸。
- 強化館員知識學能，成為圖資專業發展基地。
- 滿足現有各類型圖書館所需典藏空間。
- 解決全國公共圖書館館藏空間不足困境，保存珍貴文史資料。
- 建構數位資源典藏機制，永續保存電子資源。
- 建置圖書博物館，激發文化創意能量。
- 建置圖書文獻保存修復機制，成為實驗重鎮。
- 構築完整的國家典藏文獻創新服務內容。
- 因應資訊科技演進，構建創新讀者服務。
- 規劃藝文創收空間，增加未來營運財源。
- 設置庭園景觀空間，順應周邊環境。
- 透過公共建設投資，帶動區域發展。

願景

- 設立南部分館的願景：成為臺灣南部重要的學習、研究、及文化寶庫，典藏臺灣的出版文化資產，並促進臺灣民眾瞭解、探索及創造知識，以與國際合作接軌。
- 基於國家級中央重大建設及公共藝術設置案整體美學規劃，期待未來南部分館不僅是知識、閱讀及情感交流的園區，更可是一座知識的寶庫，藉由公共藝術旅遊之路的串流，讓在地民眾和國內外熱愛知識份子藉此交流。

- 本項建設案之預期績效指標及衡量標準，請參考「國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心建設計畫」。

結合當地之歷史文化及地景



融合整體建築與景觀設計 之內容與精髓

- 基地位於極具歷史與文化背景的臺南市新營區，從相關歷史脈絡及文化特色更可看出臺灣南部開發的端倪。
- 根據相關地理及地籍資料顯示當地早期亦有配合墾殖需求所遺留之埤塘及水路軌跡，後續大部分空地則種植大量綠樹，保留原先該處綠地的風貌。



- 本項建設案新建工程之建築設計呼應原有地貌及歷史文化軌跡，圖書館及典藏書庫大樓兩幢主要建築物配置避開原有大部分綠地保留基地裡80%以上樹木，透過保留大部分的綠樹創造生物多樣性，使建築物與現有資源整合的構想；其建築物主要動線更串聯基地南北，引領民眾駐足參與，期能藉此達到與環境和諧共生、提供開放學習及生活展示的目標。
- 公共藝術設置的原則，期能從當地歷史、文化及地景等指標來建構設置理念，同時和建築設計之內容（如戶外景觀、半戶外空間、室內空間之書山或傢俱、建築體...等）進一步配合或融合。

◆ 創作方案要求

- 本案公共藝術的形式主要採計畫型的藝術創作，應就本基地之特性，規劃適當之公共藝術設置，著重策展概念來進行各項規劃創作及活動，藝術家(團隊)工作項目包括：(一)策劃、(二)公共藝術創作(包括常設性及臨時性的作品設置)及(三)民眾參與及教育推廣…等。依「公共藝術設置辦法」辦理公開徵選。
- 為能讓此經費有效率應用及符合社會美學，在硬體部分需包括常設性及臨時性的作品設置之材料及件數不拘，得採一組多件或多組多件方式，並可納入適當比例之非實體創作，創作方案需融合本基地發展特色及與創新設計概念相結合，作品創作原則如下列各項說明。另為提升公共藝術作品與在地人地事物之間的對話，納入「民眾參與」輔助公共藝術作品中公共性之擴張及增加藝術教育之深度與廣度，期望能將「民眾參與」的成果轉化至作品本身。
- 在軟體部分包括民眾參與及教育推廣等相關系列活動重點規劃；同時，為提升計畫推廣宣傳效益，需建置公共藝術網頁、拍攝及出版紀錄影片、製作專刊(編印成果專輯)及編印導覽摺頁，重點規劃項目及民眾參與概要表詳「捌、民眾參與計畫」。

◆ 創作方案要求(簡章陸、一：計有11項)重點提醒4項：

- (二)創作方案中，以策展形式者可以彈性提案，以實體作品設置型式者，得以一組多件或多組多件方式設置於適當地點，作品內涵建議可和「知識性」及「閱讀性」有關，並考量可供欣賞、接觸及參與等特性；其設置媒材與形體不拘，但不得影響基地及建築出入動線，且符合公共安全原則、相關建築法規、消防法規及監控系統等。
- (三)創作方案應儘量符合當地歷史、文化及地景等人文及自然環境特色，表現手法應考量與現場基地環境及建築空間美感之融合，轉化為各種藝術形式的發展。
- (四)本案新建工程之建築設計之景觀規劃已完成且保留大部分植栽及新增植栽，如公共藝術創作影響基地景觀必須諮詢建築師並經館方同意；亦不得對建築結構等產生影響，如公共藝術創作可能對建築體產生影響，需及早與館方建築設計建築師進行洽詢及討論。爰此，藝術家(團隊)可考慮與具有建築與景觀專長之成員合作。
- (十一)民眾參與及教育推廣等相關系列活動重點規劃項目表(5項為決選評選內容)為應辦理項目，藝術家(團隊)得另提增加其他具創意之想法。

建議設置地點形式



建議設置地點與形式

- 公共藝術設置應考量與現場基地環境及建築空間相結合，整個圖書館園區基地範圍內之公共區域，原則上皆可作為公共藝術設置基地，藝術家得依視覺景觀及美學觀點衡量創作。
- 由於全區主要做為圖書館及典藏書庫開發使用，本案公共藝術設置將有大型公共藝術作品的出現，對於知識閱讀的議題是關鍵，地景藝術可結合半戶外空間，營造休閒式閱讀。
- 本計畫提供具特色之戶外、半戶外、室內及建築體空間等(A~E及其他)，做為公共藝術建議設置地點之參考，全區原則皆可作為公共藝術設置基地，並不以此建議為限。

◆ 公共藝術與景觀植栽配合應注意事項

- 公共藝術之設置可配合全區景觀規劃設計，融合整體自然環境及氛圍，增加民眾來訪國家圖書館南部分館的過程中，體驗並感受公共藝術與自然環境的美，同時也吸收更多大自然的知識。
- 依據整體規劃構想中「和諧共生」目標，公共藝術作品應以不傷害樹體，不妨礙樹木生長為原則，整體公共藝術創作亦應遵循以下原則：
 1. 不得以樹體支撐公共藝術之結構。
 2. 樹冠生長幅度內，地面以下均可能有樹根生長，應避免在樹冠範圍內開挖及設置基礎。
 3. 樹冠範圍內若需設置鋪面，應採用透水性鋪面或高架平台之構造，並儘量減少鋪面底層開挖的深度，或是減少平台基礎開挖的數量。此外，鋪面或平台柱基礎應與樹幹保持至少2公尺的距離。
 4. 若有修枝的必要，頂梢及結構枝(主幹、主枝及次主枝)不可修剪。創作者應提出樹木保護及修剪計畫，經國家圖書館審查同意後始可施作。
 5. 樹木保護及修剪計畫。

◆ 徵選基準

- 徵選作業將採「二階段」方式進行。
- 初選(書面審查)包含項目1至5，未配分；決選(計畫簡報)另需項目6. 簡報及答詢。

項目	內容	比例
1.整體策劃理念及公共藝術創作構想	(1)整體策劃理念及執行構想(創意性、可行性及完整度...等)。 (2)藝術創作主題及創意表現。	40%
2.專案組織執行能力及履約經驗實績	(1)專業人力組成架構、團體成員名單或其他團隊成員名稱、人力分派計畫及協調配合計畫。 (2)歷年相關作品與實務執行經驗。	20%
3.工作計畫及執行進度	(1)工作流程及執行方式。 (2)工作時程及預定進度。	10%
4.整體經費運用計畫	(1)設置計畫案工作內容所需經費，含策劃費、公共藝術創作費、民眾參與及教育推廣等全部費用。 (2)設置計畫案之經費明細表。	10%
5.民眾參與及教育推廣計畫		10%
6.簡報及答詢		10%

◆ 徵選作業方式

- 初選採勾選方式。徵選委員依據初選徵選評分項目整體考量，勾選進入複選之個人或團體之組數最多的5組個人或團體，進入決選。
- 決選採「序位法」。徵選委員就各徵選項目分別評分後加總，依加總得分高低轉換為序位，依序選出5名。序位前3名依序參加鑑價；序位前5名未鑑價成功者，獲材料補助費15萬元。

經費預算

項目	總價(元)	說明
一、公共藝術徵選預算	33,000,000	
(一)策劃費	1,500,000	1.「公共藝術徵選預算」三項費用，得由藝術家(團隊)提案時自行決定經費分配。
(二)公共藝術創作費 1.公共藝術製作費 2.藝術家創作費	30,000,000	2.「公共藝術創作費」之「公共藝術製作費」包括書圖、模型、材料、裝置、運輸、臨時技術人員、現場製作費、購置、租賃、稅捐、及保險等相關費用；「藝術家創作費」以「公共藝術製作費」百分之十五為下限。
(三)民眾參與及教育推廣費	1,500,000	3.「民眾參與活動費」係指藝術家需自行辦理之民眾參與計畫之費用。
二、材料補助費	600,000	採用公開徵選之入圍者之材料補助費(第二名及第五名各15萬元)。
三、行政費用	483,200	
(一)出席、審查及其他相關業務費用	483,200	支付執行小組、徵選小組等外聘人員。
(二)資料蒐集等費用		
(三)印刷及其相關費用		印製報告書、會議資料...等。
(四)公開徵選作業費		刊登廣告、說明會...等。
(五)顧問、執行秘書或代辦費用		
(六)其他雜支		其他各項與公共藝術設置計畫執行相關費用。
四、民眾參與、公共藝術教育推廣等活動費用(興辦機關辦理)	400,000	興辦機關(構)執行之民眾參與部分。

徵選
預算
3,300
萬元

60
萬元

48.32
萬元

3,448
萬元

40
萬元

預定 進度

階段	設置進度內容	112年	113年	114年	115年
1. 提送公共藝術設置計畫書	編製完成設置計畫書提送至審議機關	3月			
	公共藝術設置計畫書審議通過	4-7月			
2. 提送公共藝術徵選結果報告書	刊登徵選公告、召開說明會、徵選會議、鑑價會議、民眾參與活動(作品模型公開展示等)	8月	2月		
	編製徵選結果報告書提送至審議機關核定		2-3月		
3. 提送公共藝術完成報告書	與藝術家辦理議價、簽約及決標，藝術家創作作品、進場安裝施工、勘驗、驗收		4月		4月
	編製完成報告書提送至審議機關備查				5-6月

◆ 簡章

- 「伍、公共藝術設置預算及工期」：預算及附件五-標價清單金額為3,300萬元；工期（分段進度）：「…應於「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建工程」完工日後60日曆天內完成常設性公共藝術作品設置安裝，並於正式開幕日後60日曆天內完成非常設性公共藝術作品設置安裝、民眾參與及教育推廣活動；實際執行依整體工程進度而定…」。
- 「拾貳、徵選作業流程」：決選徵選評分項目「5. 民眾參與及教育推廣計畫」包括2項：(1)相關系列活動重點規劃項目(辦理徵選作品成果公開展示、設置公共藝術網頁、拍攝及出版紀錄影片、製作專刊、辦理工作坊及講座…等)、(2)其他具創意之想法。

◆ 契約

- 第5條（契約價金之給付條件）：依執行進度分五期付款，採固定費用方式給付各期款項。
- 第7條（履約期限）：同簡章。
- 第10條（保險）：各項保險標的之保險期間依各項履約期限起訖日不同而定。
- 第14條（權利及責任）：選擇A案：甲方取得全部著作財產權授權，其他條文內容依本館律師顧問建議訂定。

簡報結束 敬請指教

