



作品

## 國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心

九典聯合建築師事務所、Carlo Ratti Associai

### 從紀念性到知識空間

九典聯合建築師事務所（BAF）與義大利創新工作室Carlo Ratti Associai（CRA）共同合作試圖想像一座「未來的圖書館」，意圖翻轉圖書館在過去作為紀念性象徵的意義，提出開放且透明的新學習環境「知識空間（Rooms of Knowledge）」，將當代圖書館的用途定義為一個輕鬆且具互動的學習中心。

### 大圖小鎮，小鎮大圖

基於對基地涵構的謙和態度，希望在新營形塑一個「小鎮」的空間感受，延續新營的城市紋理。將圖書館、活動大廳、博物館、典藏中心等主要空間，與南北向的公共軸線連接，以順暢、連續的空間配置連結了周遭社區的關係，使南部分館成為新營不可或缺的一部分。基於上述的啟發，我們提出了三個概念：與自然結合、開放的學習、活的博物館。

### 與自然結合：自然與建築

5.7公頃的基地生長著高聳的雨豆樹群及阿勃勒林蔭道，臨花季時金色的花海綻放是該區的指標性特色。為維持生態多樣性以及保存在地居民的空間記憶，我們以保存原有老樹為前提，盡可能地將建築簇群細心的安放於樹林之中，保存了基地近90%的老樹。我們期許可以維持該基地既有的生態系，讓人與建築及自然環境可以和諧共存。

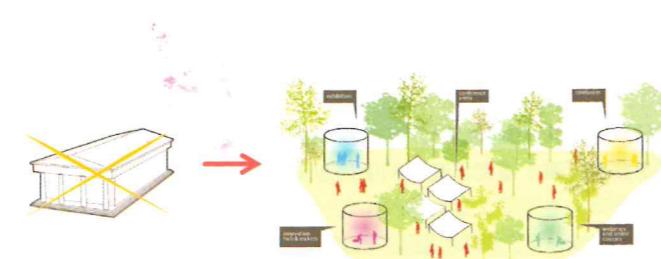
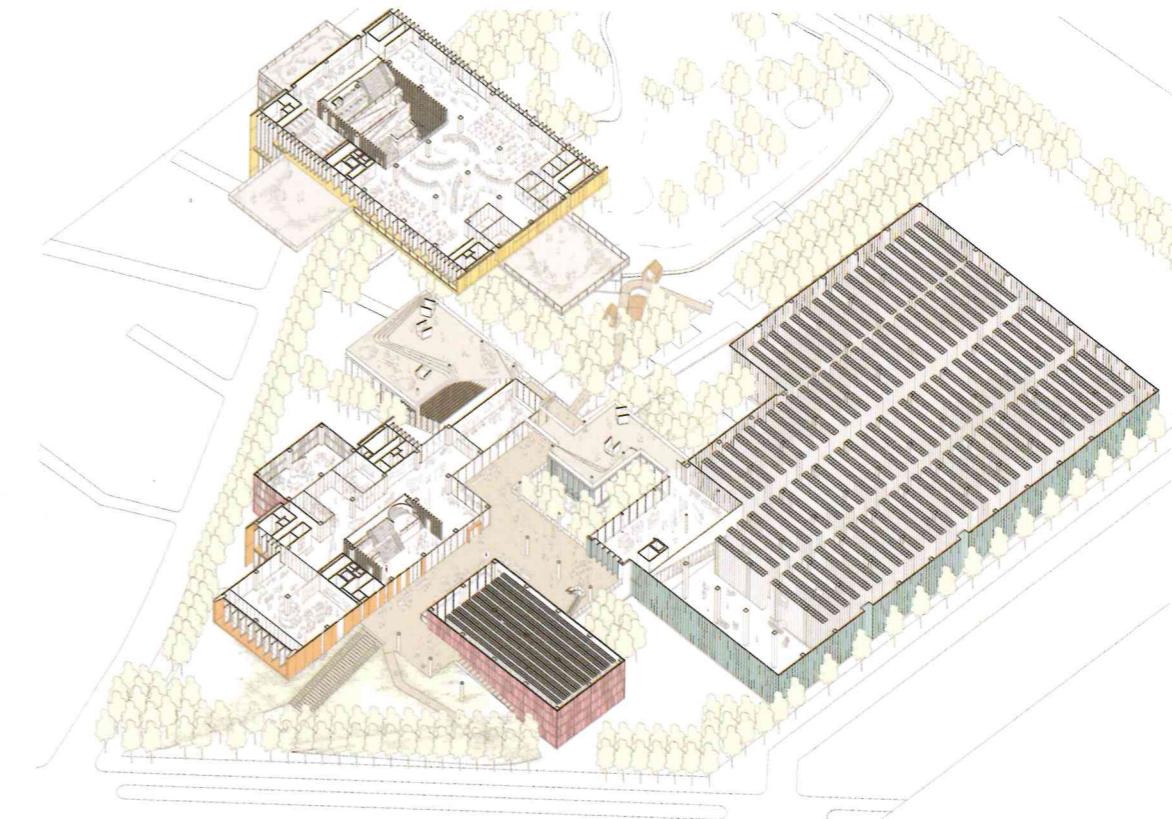
### 成為一個開放式學習中心：知識與社區

作為對共同學習、共享數據、數位網路等新時代學習環境的回

應，我們建議未來的圖書館應是開放學習平台的中心，以促進合作及創新。圖書館大廳，被重新定義為「知識沙龍」，將是一個互動靈活的學習及活動空間，以此重新定義傳統的圖書閱覽室。我們在太陽能棚下設計了一個「市民廣場（Agora）」，提供遮陽以及良好的通風以回應炎熱潮濕的南部氣候，並在一天中的任何時間供市民舉辦活動，親近自然，俯瞰基地內的蓊鬱景致。

### 成為一個活的博物館：實體化與數位化

為使空間環環相扣，我們重新定義了該項目的空間需求——圖書博物館，配置以策展的角度為概念，設立了主題「書的一生（Life of a Book）」。參訪博物館的動線從公共軸線開始，展示了自動化倉儲系統（ASRS），同時慢慢地進入被樹木環繞的博物館區，在博物館內經過了書籍修復、保存及數位化的後場空間，讓參觀者可以深刻經驗圖書館的幕後工作。（文：九典聯合建築師事務所）

紀念性圖書館  
Library as a Monument生活化的知識空間  
Rooms of Knowledge

平面透視圖：一座融合小鎮情境的圖書館

作品名稱：國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心  
業主：國家圖書館  
用途：公共場所  
  
建築  
事務所：九典聯合建築師事務所、Carlo Ratti Associai  
主持人：張清華  
參與者：林章鍊、李金威、陳曉涵、羅翊榮、胡文謙、謝喬安、王柏舜、蘇靈瑄、趙惠紜、陳欣宜、林子文、黃淑萍、翁文耀、陳柏儒、陳彥玄、吳宜穎、王冠穎、陳紀融、郭致榆  
  
監造：九典聯合建築師事務所  
結構：築遠工程顧問有限公司  
機電：恒開工程顧問有限公司  
空調：恒開工程顧問有限公司  
景觀：築境景觀設計有限公司  
智慧系統規劃：國立交通大學建築研究所  
  
基地面積：57,099.04 m<sup>2</sup>  
建築面積：19,407.27 m<sup>2</sup>  
樓地板面積：50,037.14 m<sup>2</sup>  
層數：地下一層、地上五層  
  
造價  
建 築：新台幣265,200,000元

A-A' 剖面圖  
1/300

東西向剖面圖